

Un apartamento de lujo, con unas vistas de lujo y una decoración de lujo. En el último piso de un edificio de alto standing en el barrio de **Chelsea**, a unas pocas manzanas de la High Line y de la zona de las galerías de arte.

El propietario, un abogado socio en una de las firmas más importantes de **Nueva York**, no dudó en escoger al interiorista **Carlos Otero** para que pusiera cara y ojos a su nuevo piso. Era el tercer proyecto que le confiaba, ya que **Otero** también había decorado los dos apartamentos anteriores que tuvo en la ciudad.

El espíritu que debía transmitir la vivienda era de frescura y serenidad, en contraposición con la estresante vida de **Manhattan**. Para ello, se buscó un estilo contemporáneo y moderno, con algunos toques de diseño escandinavo, y se potenció el elemento más exclusivo que ofrece el piso: las espectaculares vistas sobre **Manhattan**.

En la foto de la izquierda, **Carlos Otero** en la terraza.

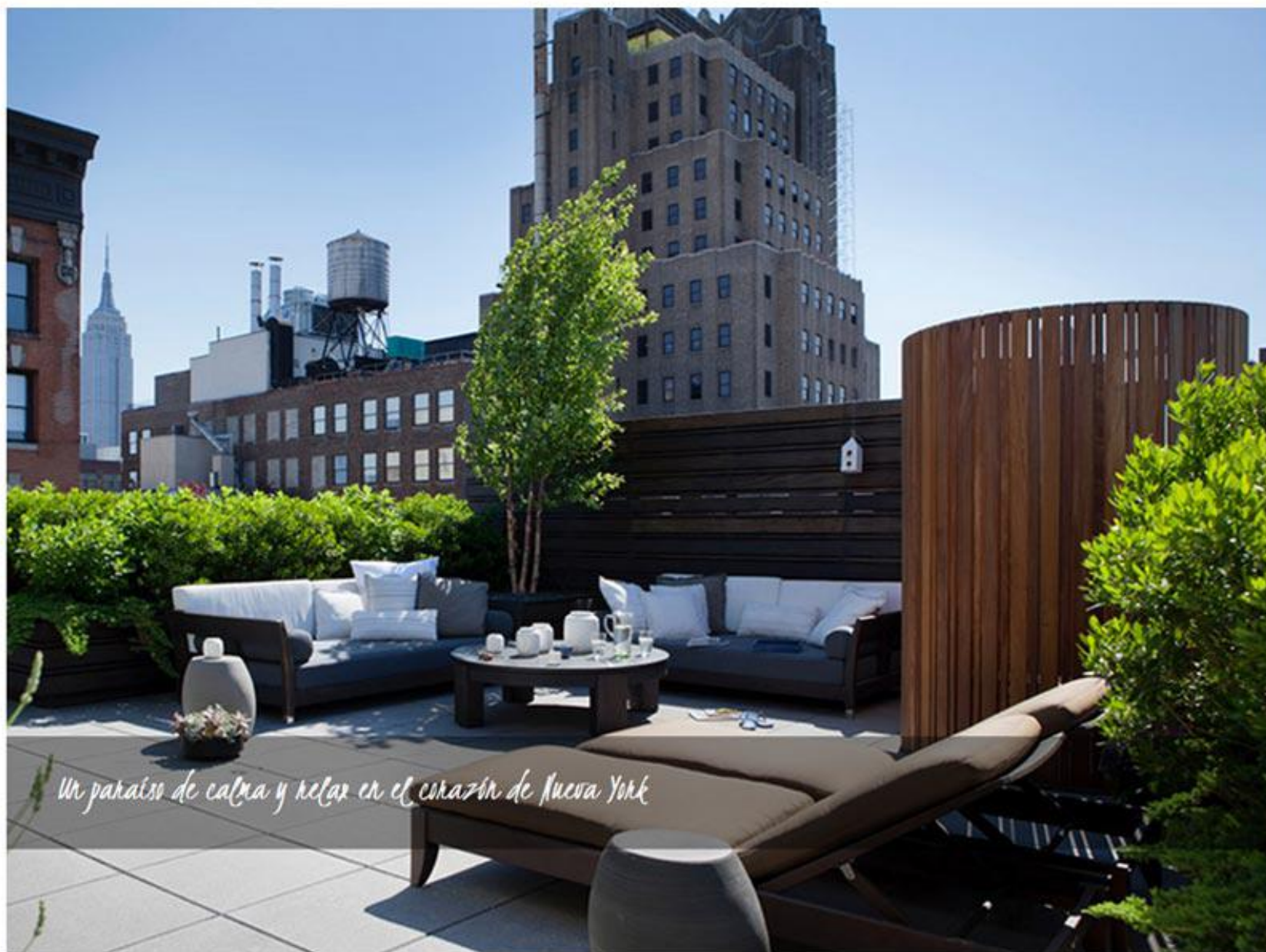


La magnífica terraza está situada en el terrado del edificio, encima del ático. Cuenta con diferentes espacios para diferentes usos: un comedor, una cocina de exterior con parrilla, un salón y una zona de relax para tomar el sol y desconectar de la dura jornada laboral.

En la zona de relax se han colocado dos tumbonas y una ducha circular. Oculta la ducha un mueble de **Christian Liaigre**.

En el salón, una mesa redonda baja diseñada por **Carlos Otero** en teka teñida con sobre de granito pulido opaco. Los sillones se han vestido con telas en tonos grises y blancos de **Holly Hunt** y **David Sutherland**.

Todo el espacio está rodeado por una celosía de madera y jardineras hechas a medida en madera de ipé teñida de color café oscuro



Un paraíso de calma y relax en el corazón de Nueva York

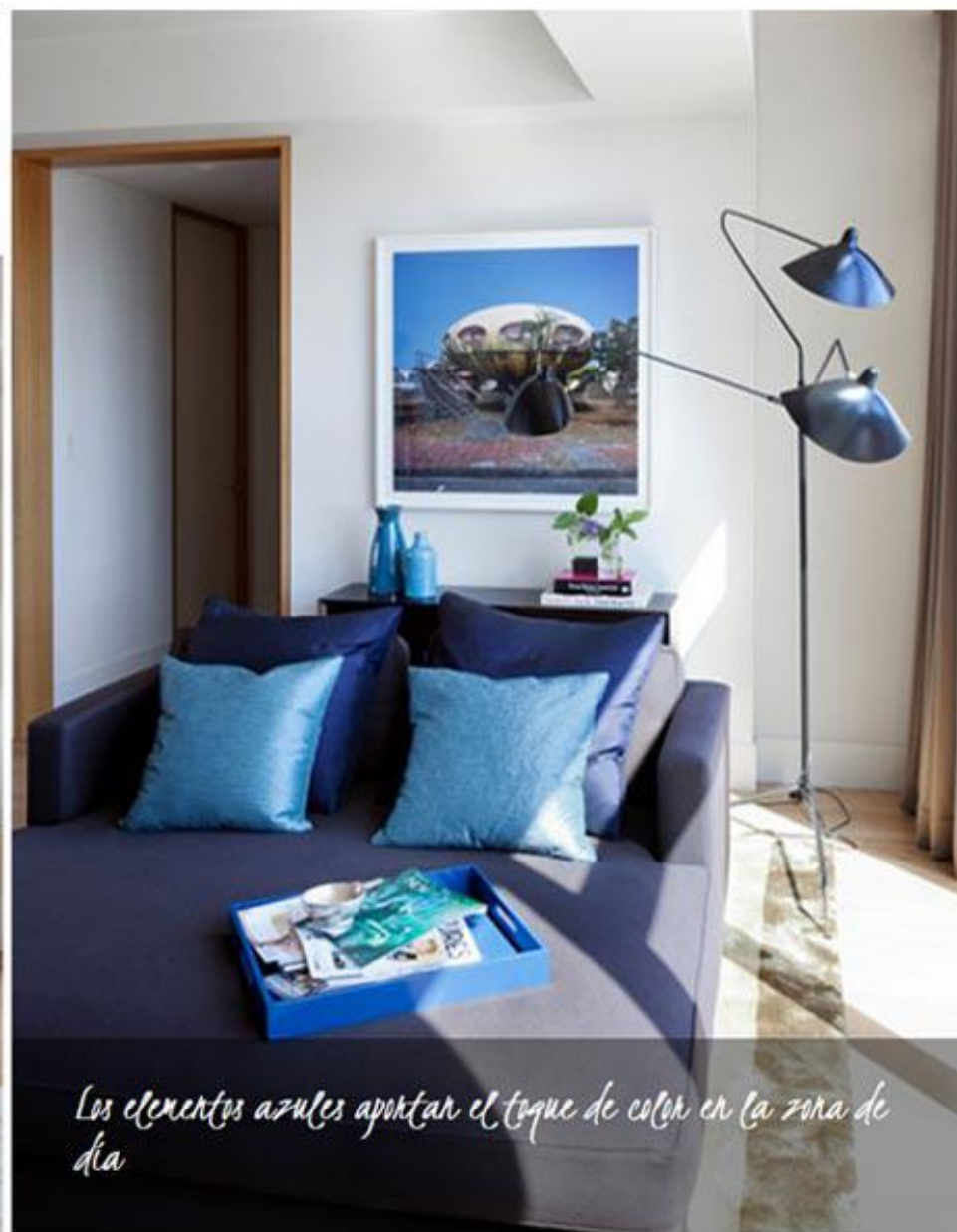


En la planta principal del ático se encuentran el salón, el comedor, un estudio y dos dormitorios. Muchas de la piezas fueron diseñadas por Carlos Otero y hechas a medida. También tenían que encajar en la decoración algunos muebles y obras de arte que traía el propietario del piso.

La pieza principal del salón es el sillón, un modelo de **Christian Liaigre** tapizado en tela azul noche de **Holly Hunt**. Las mesitas auxiliares colocadas a ambos lados del sillón son diseño de **Carlos Otero** y están fabricadas en metal patinado oscuro con vidrio grueso. Sobre cada mesita, lámparas americanas de los años 70 con pies de mármol. Colgadas en la pared, detrás del sillón, dos fotos adquiridas en **Clic Gallery New York**.

Y en primer plano de la imagen, mesa baja americana de los años 60 con sobre de vidrio y sillas de marco de madera de roble, de **Mattaliano**. En el suelo, alfombra de seda diseñada por **Carlos Otero** y fabricada en la India.

El mueble bajo de inspiración escandinava, de roble claro laqueado en azul, es un diseño de **Carlos Otero**. Encima, una foto de **Grace Jones** firmada por **Maripol**.



Los elementos azules aportan el toque de color en la zona de día



El sofá largo, ideal para recostarse y también en azul, fue hecho a medida por **Carlos Otero**. La lámpara de tres brazos es un modelo de **Serge Mouille** y la foto colgada en la pared es de **Clic Gallery New York**.

Arriba, entre los libros colocados en las estanterías flotantes, "Polaridad de Martha Graham", de **Andy Warhol**.

Las espectaculares vistas de **Manhattan** también se disfrutan desde la cocina, que comparte espacio con el comedor. Los grandes ventanales ofrecen una postal única de la ciudad.



Las sillas están tapizadas con pelo de vaca verde oscuro



Carlos Otero diseñó la cocina, que se realizó a medida en roble claro con veta horizontal. Las encimeras son de granito negro pulido y los dos taburetes altos con asientos de cuero negro de la barra son piezas americanas de los años 60. Arriba, el comedor, con mesa y sillas de **Christian Liaigre**.

En el dormitorio principal predominan los tonos cálidos, especialmente el rojo. La cama con cabezal de cuero es de **Holly Hunt**. El cubrecama es de **Calvin Klein**.



Sobre el cabezal, dos fotos de Maripol



Arriba, mesita escandinava de madera con cajones. Es un mueble danés de los años 60, que se adquirió en **Baxter & Liebchen**. Encima, lámpara con pie de cuero rojo de **Adnet** y pantalla blanca. En la pared, un print de **Andy Warhol** perteneciente a la serie Lifesavers.



La zona de comedor de la terraza, rodeada de plantas y pequeños árboles y con una mesa de madera de Sutherland y sillas de la colección Great Outdoors de Holly Hunt.

Desde aquí, miremos hacia donde miremos, somos testigos privilegiados de una panorámica única de la ciudad. La terraza ofrece una vista de postal de 360 grados. Desde aquí podemos buscar los edificios más emblemáticos de **Nueva York**, localizar las grandes avenidas e incluso intuir la situación de nuestros locales preferidos. **Manhattan** está a nuestros pies.

¿Quién dijo que vivir en **Nueva York** tenía que ser estresante?

www.carlosotero.design.com

FOTOGRAFÍA: **Ariadna Bufi**

ESTILISMO: **Bianca Bufi**

TEXTO: **Marta Martínez Arroyo**